

# Mühlviertel Massiv

Roland Tober

The musical score consists of 21 staves, each representing a different instrument or section of the ensemble. The instruments listed from top to bottom are: Flöte, Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2, Bb-Klarinette 3, Alt-Sax. 1, Alt-Sax. 2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., Horn in F 1, Horn in F 2, Horn in F 3, Bb-Trompete 1, Bb-Trompete 2, Bb-Trompete 3, Flügelhorn 1, Flügelhorn 2, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Tenorhorn, Bariton, Tuba 1, Tuba 2, Kleine Trommel, and Grosse Trommel. The score is written in common time, with most staves in B-flat major and some in A-flat major. Dynamics such as *f* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte) are indicated at the beginning of many staves. The score concludes with a dynamic marking of *f* followed by *mf*, and a solo instruction for the Bass Trombone (gr. Tr. O.B.) is indicated near the end.

Mühlviertel Massiv

## Mühlviertel Massiv

3

Fl. 28

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B-Trp. 1

B-Trp. 2

B-Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Mühlviertel Massiv

42

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

Bs-Trp. 1

Bs-Trp. 2

Bs-Trp. 3

Fig. 1

Fig. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

42

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Mühlviertel Massiv

5

Mühlviertel Massiv

70

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Kl. Tr.

Gr. Tr.

## Mühlviertel Massiv

7

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B-Trp. 1

B-Trp. 2

B-Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Kl. Tr.

Gr. Tr.